

KÜNSTLERMOBILITÄT

MOBILITY OF ARTISTS



DEUTSCH | POLSKO
POLNISCHE | NIEMIECKA
WISSENSCHAFTS | FUNDACJA
STIFTUNG | NA RZECZ NAUKI



Programm zum ersten Workshop in Berlin im Rahmen des Stipendien-Programms zur

„Künstlermobilität in Mittel- und Osteuropa zwischen 1500 und 1900“

im Hauptgebäude der TU Berlin, Straße des 17. Juni 135, 10623 Berlin, Raum H 2036/2037

Das von der Deutsch-Polnischen Wissenschaftsstiftung geförderte Projekt „Künstlermobilität in Mittel- und Osteuropa zwischen 1500 und 1900“ ermöglicht 10 Stipendiaten aus 6 Ländern einen insgesamt dreimonatigen Forschungsaufenthalt an der Technischen Universität Berlin und der Jagiellonen Universität Krakau. In diesem Rahmen erhalten die NachwuchswissenschaftlerInnen die Möglichkeit, die Forschungseinrichtungen Berlins und Krakaus zu nutzen und sich außerdem bezüglich ihrer Forschungsmethoden und Projekte zum Thema „Künstlermobilität“ miteinander, sowie mit anderen eingeladenen Experten auszutauschen und zu vernetzen.

Der erste Workshop dient als Auftakt des Programms und ermöglicht den Stipendiaten ihre Forschungsprojekte erstmals vorzustellen. Die Abendvorträge sollen in diesem Rahmen einige Forschungsperspektiven aufzeigen.

Dienstag, 14.04.2015

09:30 Prof. Dr. Aleksandra Lipińska, Prof. Dr. Bénédicte Savoy: Begrüßung und Einführung

10:00 Vorstellungsrunde

10:30 Joanna Izabela Formella: „Das Czatoryski-Museum und die Vorgängerbauten

Sybillentempel und Gotisches Haus zwischen 1795-1918“

11:00 Pause

11:30 Dr. Galina Mardilovich: „„The Independant Goddess“: Russian Printmaking in the Ninteenth Century“

12:00 Jan Zachariáš: „Russian Landscape Painters Mobility in Central Europe in 1850-1900“

12:30 Mittagspause

14:00 Dr. Maria Nitka: „Das römische Atelier des Malers Tadeus Kuntze als Treffpunkt für Maler aus Mitteleuropa

14:30 Guillaume Nicoud: „The Quite Unknown Stay of Horace Vernet in Berlin (1838)“

18:00 Abendvortrag von Prof. Dr. Burcu Dogramaci (LMU München):
„Kunstgeschichte in Bewegung. Überlegungen zu einem *migratory turn*“

Mittwoch, 15.04.2015

09:45 Begrüßung und kurze Einführung

10:00 Joanna Szechlicka: „The great palaces and parks of XVIIth and XVIIIth century in Warmia and Masuria region and their regeneration“

10:30 Adam Németh: „Isidore Ganneval: from Neoclassicism to Kameralbau“

11:00 Pause

11:30 Dr. Katrin Dyballa: „Gregor Pencz zwischen Nürnberg, Krakau und Königsberg“

12:00 Masza Sitek: „Hans Süss von Kulmbach and the Milieu of the Jagiellonian Court in Krakow“

12:30 Mittagspause

14:00 Agnieszka Patała: „Artistic Exchange between Silesia and Nuremberg in the first half of the 16th century“

14:30 Abschlussdiskussion

18:00 Abendvortrag von Prof. Dr. Jochen Oltmer (Universität Osnabrück):
"Migrationsregime: Idee, Konzept und Programm"

Der Eintritt ist frei. Eine Anmeldung ist für die Teilnahme am Vormittag erforderlich. Zu den Abendvorträgen sind alle Interessenten ohne Anmeldung herzlich eingeladen. Die Anzahl der Plätze ist begrenzt. Tagungssprachen sind Englisch und Deutsch.

Bitte die Anfrage zur Teilnahme am Vormittags-Programm beider Tage an:
stephanie.baumewerd@tu-berlin.de

http://www.kg-ome.tu-berlin.de/menue/forschung/projekte/laufende_projekte/kuenstlermobilitaet/

Organisatoren und Mitarbeiter: Prof. Dr. Aleksandra Lipińska, Prof. Dr. Bénédicte Savoy, Stéphanie Baumewerd M.A., Florentine Zurek B.A.

KÜNSTLERMOBILITÄT

MOBILITY OF ARTISTS



DEUTSCH
POLNISCHE
WISSENSCHAFTS
STIFTUNG

POLSKO
NIEMIECKA
FUNDACJA
NA RZECZ NAUKI



Program of the first Workshop within the scholarship-program:

„Mobility of Artists in Middle and Eastern Europe between 1500 and 1900“

TU Berlin, main building, Straße des 17. Juni 135, 10623 Berlin, Room H 2036/2037

Generously sponsored by German-Polish Science Foundation, the “Mobility of Artists in Central and Eastern Europe 1500-1900”-program allows ten scholars from 6 countries a three-month research stay at the TU Berlin and the Jagiellon University in Krakow. Within this framework the junior scholars will have the opportunity to make use of the collections of the archives and libraries in Berlin and Krakow. Moreover, they will make contacts and exchange with each other and invited experts on their projects and research methods.

The first Workshop serves as kick-off where the scholars can present their projects. The key lectures highlight current research perspectives on migration studies.

Tuesday, 14.04.2015

9:30 Prof. Dr. Aleksandra Lipińska, Prof. Dr. Bénédicte Savoy Opening and greetings

10:00 Round of introductions

10:30 Joanna Izabela Formella: „Das Czatoryski-Museum und die Vorgängerbauten *Sybillentempel* und *Gotisches Haus* zwischen 1795-1918“

11:00 Break

11:30 Dr. Galina Mardilovich: „„The Independant Goddess“: Russian Printmaking in the Ninteenth Century“

12:00 Jan Zachariáš: „Russian Landscape Painters Mobility in Central Europe in 1850-1900“

12:30 Lunch break

14:00 Dr. Maria Nitka: „Das römische Atelier des Malers Tadeus Kuntze als Treffpunkt für Maler aus Mitteleuropa

14:30 Guillaume Nicoud: „The Quite Unknown Stay of Horace Vernet in Berlin (1838)“

18:00 Key lecture by Prof. Dr. Burcu Dogramaci (LMU München):

„Kunstgeschichte in Bewegung. Überlegungen zu einem migratory turn“

Wednesday, 15.04.2015

09:45 Welcome and short introduction

10:00 Joanna Szechlicka: „The great palaces and parks of XVIIth and XVIIIth century in Warmia and Masuria region and their regeneration“

10:30 Adam Németh: „Isidore Ganneval: from Neoclassicism to Kameralbau“

11:00 Break

11:30 Dr. Katrin Dyballa: „Gregor Pencz zwischen Nürnberg, Krakau und Königsberg“

12:00 Masza Sitek: „Hans Süss von Kulmbach and the Milieu of the Jagiellonian Court in Krakow“

12:30 Lunch break

14:00 Agnieszka Patała: „Artistic Exchange between Silesia and Nuremberg in the first half of the 16th century“

14:30 final panel discussion

18:00 Key lecture by Prof. Dr. Jochen Oltmer (Universität Osnabrück): "Migrationsregime: Idee, Konzept und Programm"

Free-entrance. Please register for attendance at the forenoon-program. For the key lectures all interested persons are welcome without registration. Please note that the number of places is limited. Presentations and lectures are held in German and English.

Mail for the registration to the forenoon-program on both days:
stephanie.baumewerd@tu-berlin.de

http://www.kg-ome.tu-berlin.de/menu/forschung/projekte/laufende_projekte/kuenstlermobilitaet/

Organisers and staff: Prof. Dr. Aleksandra Lipińska, Prof. Dr. Bénédicte Savoy, Stéphanie Baumewerd M.A.,
Florentine Zurek B.A.